

Conditions Générales d'Utilisation et de Vente

16-8-4 Productions Applicables au 13 avril 2021

Les présentes Conditions Générales d'Utilisation et de Vente (ci-après les « **CGUV** ») sont applicables à toute personne (ci-après « **l'Utilisateur** ») souhaitant accéder et visionner les Enregistrements réalisés et diffusés par la société 16-8-4 Productions, société par actions simplifiée, au capital de 2 000 euros, RCS Paris 894 157 668 (ci-après « **16-8-4 Productions** »).

Article 1 – Informations générales - Application des Conditions Générales d'Utilisation et de Vente

16-8-4 Productions réalise des enregistrements vidéo de concerts de musique classique et notamment de musique d'orgue (ci-après les « **Enregistrements** ») organisés par des associations ou tout autre organisme culturels (ci-après « **l'Organisateur** »).

Afin d'assurer la diffusion des Enregistrements, 16-8-4 Productions utilise une technique de *streaming* qui permet de diffuser des flux de vidéos, notamment en temps réel et de manière continue, et ce à titre onéreux grâce à une plateforme développée par la société TeddySoft Ltd. (ci-après la « **Plateforme** »).

La technique du *streaming* connaît d'ores et déjà un grand succès dans le monde musical (représentations dans les salles de concerts classique) et permet aux Organisateur de faire connaître et mettre en valeur les artistes-interprètes, les orgues de Saint-Sulpice, la musique d'orgue, etc.

Les Enregistrements réalisés par 16-8-4 Productions et diffusés grâce à la Plateforme pourront être accessibles depuis les sites internet de 16-8-4 Productions et/ou de l'Organisateur et/ou leurs réseaux sociaux.

L'accès et le visionnage des Enregistrements diffusés par 16-8-4 Productions sont soumis aux présentes CGUV, lesquelles constituent le socle unique de la relation commerciale entre l'Utilisateur et 16-8-4 Productions. L'Utilisateur déclare avoir pris connaissance des CGUV pour pouvoir accéder et visionner les Enregistrements dans leur intégralité et s'engage à respecter toutes les dispositions des présentes CGUV et accepter les limitations de responsabilité décrites à l'article 7.

A cet effet, les CGUV sont mises à la disposition de l'Utilisateur dès lors qu'il accède et souhaite visionner les Enregistrements dans leur intégralité et peuvent être sauvegardées et/ou imprimées, en cliquant sur le bouton prévu à cet effet lors de la procédure de paiement.

La description détaillée des différents Enregistrements (contenu, prix, disponibilité) diffusés par 16-8-4 Productions est disponible sur le site de 16-8-4 Productions, et/ou de l'Organisateur et/ou leurs réseaux sociaux. Les renseignements figurant sur ces sites sont révisables à tout moment et sans préavis.

16-8-4 Productions se réserve le droit de modifier à tout moment et sans préavis les CGUV. Les modifications de ces CGUV sont opposables aux Utilisateurs à compter de leur mise en ligne et ne peuvent s'appliquer aux transactions conclues antérieurement.

Article 2 – Conditions d'accès aux Enregistrements

16-8-4 Productions, grâce à la Plateforme, permet aux Utilisateurs de commander, dans les conditions financières décrites à l'article 3 ci-après, un Enregistrement qui sera visualisable intégralement depuis les sites de 16-8-4 Productions et/ou de l'Organisateur et/ou leurs réseaux sociaux, pendant une période

précisée dans la description détaillée des Enregistrements, sans limitation du nombre de visualisation, et ce sur un seul appareil (ordinateur, tablette, smartphone, etc.).

Pour accéder aux Enregistrements sur son propre matériel (ordinateur, tablette, smartphone, etc.), l'Utilisateur doit disposer d'un accès internet haut débit et/ou internet mobile.

L'accès aux Enregistrements est réservé à un usage strictement personnel. L'Utilisateur s'engage à ne pas utiliser les Enregistrements et les informations ou données y afférentes à des fins commerciales, politiques, publicitaires et pour toute forme de sollicitation commerciale.

Les Utilisateurs ne sont pas autorisés à créer un lien hypertexte vers les Enregistrements sans l'accord préalable et écrit de 16-8-4 Productions. Dans une telle hypothèse, 16-8-4 Productions ne pourra en aucun cas être tenue responsable du contenu des sites internet tiers présentant un tel lien hypertexte.

16-8-4 Productions est en droit, sans information préalable de l'Utilisateur, d'apporter toutes modifications aux Enregistrements qui lui paraîtront utiles.

16-8-4 Productions ne garantit pas l'accès sans interruption aux Enregistrements via la Plateforme et l'accès peut être ralenti, interrompu ou suspendu pour des raisons techniques, de défaillance ou perturbation des systèmes de télécommunication échappant au contrôle de 16-8-4 Productions ou de nécessités liées au service et notamment afin d'assurer la maintenance la mise à jour de la Plateforme, ou lorsque une faille de sécurité de nature à compromettre gravement la sécurité de l'accès aux Enregistrements est constatée. La responsabilité de 16-8-4 Productions ne peut être engagée de ce fait et notamment en cas d'inaccessibilité liée au réseau internet.

La responsabilité de 16-8-4 Productions ne peut être engagée en cas de défaillance, panne, difficulté, ralentissement ou interruption de fonctionnement, empêchant l'accès aux Enregistrements.

Il appartient à chaque Utilisateur de prendre toutes les mesures afin d'assurer la protection des données et des logiciels stockés sur son ordinateur, notamment contre la contamination par les virus, ou logiciels espions qui pourraient être introduits par des tiers via internet.

Article 3 – Conditions financières

Le prix des Enregistrements diffusés par 16-8-4 Productions sont fournis au tarif en vigueur lors de la commande des Enregistrements par l'Utilisateur, tels que figurant sur les sites de l'Organisateur et/ou de 16-8-4 Productions et/ou leurs réseaux sociaux.

Les prix sont exprimés en Euros et TTC.

Le paiement s'effectue via le prestataire de paiement PayPal et peut se faire soit directement depuis le compte PayPal de l'Utilisateur, ou à défaut d'en posséder un, directement par carte bancaire.

A aucun moment 16-8-4 Productions ne collecte ni n'a accès aux informations de l'Utilisateur relatives à ses coordonnées bancaires et au moyen de paiement utilisé pour régler l'Enregistrement choisi.

Une fois le paiement effectué, l'Utilisateur recevra par courrier électronique un ou plusieurs codes lui permettant d'accéder aux Enregistrements conformément aux dispositions de l'article 2 ainsi qu'une facture correspondante.

L'Utilisateur reconnaît que toute commande d'un Enregistrement entraîne une obligation de paiement de sa part. La commande sera définitivement conclue dès lors que le prestataire de paiement PayPal aura accepté la transaction.

En cas de défaut ou de retard de paiement et de versement des sommes dues et plus généralement en cas de non-respect des CGUV par l'Utilisateur, 16-8-4 Productions se réserve le droit de refuser d'honorer la commande.

Article 4 – Droit de rétractation

Conformément aux dispositions de l'article L.121-21-8 du Code de la consommation, en raison de la nature immatérielle des Enregistrements diffusés par 16-8-4 Productions, leurs commandes par l'Utilisateur, et dont l'exécution a commencé avant la fin du délai de rétractation de 14 jours avec l'accord de l'Utilisateur et après renoncement exprès de son droit de rétractation, sont fermes et définitives. Elles ne pourront donner lieu à l'exercice d'un droit de rétractation par l'Utilisateur.

Article 5 – Propriété intellectuelle

Tous les droits de propriété intellectuelle relatifs aux Enregistrements tous les éléments qui les composent notamment les textes, les créations littéraires et artistiques, graphiques (y compris les photographies) et audiovisuelles, et plus généralement toutes créations susceptibles d'être protégées par le droit de la propriété intellectuelle appartiennent à titre exclusif à 16-8-4 Productions et/ou ont fait l'objet d'une cession de droits patrimoniaux ou d'une autorisation par leurs ayants droit en vue de leur exploitation par 16-8-4 Productions, sans aucune limitation.

L'Utilisateur dispose d'un droit d'usage individuel et privé, non exclusif et non-cessible. La représentation, la reproduction ou l'exploitation de quelque manière que ce soit de tout ou partie des Enregistrements et/ou de ses éléments ou contenus, par quelque procédé et sous quelque forme que ce soit, ainsi que toute utilisation des Enregistrements à d'autres fins que sa consultation strictement individuelle et privée (et notamment la revente, l'échange d'Enregistrements ou leur transfert à un tiers), sans autorisation expresse et préalable de 16-8-4 Productions, est interdite et constitue une contrefaçon sanctionnée par le Code de la propriété intellectuelle et/ou une faute susceptible d'engager la responsabilité civile de son auteur.

Sont également interdites l'extraction et la réutilisation, quantitativement ou qualitativement substantielles, du contenu des Enregistrements. Tout contrevenant s'expose aux sanctions visées aux articles L. 343-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Les CGUV n'emportent aucune cession ni aucune licence d'un quelconque droit de propriété intellectuelle au profit de l'Utilisateur en dehors du droit d'utiliser les Enregistrements conformément à l'ensemble des stipulations des CGUV.

Le fait pour 16-8-4 Productions de ne pas engager de procédure dès la prise de connaissance d'utilisations non-autorisées ne vaut pas acceptations desdites utilisations et renonciation aux poursuites.

Article 6 – Données personnelles

Afin d'exécuter ses obligations contractuelles, d'honorer les commandes et de diffuser les Enregistrements, 16-8-4 Productions collecte des données relatives à l'identité des Utilisateurs en qualité de Responsable de traitement. Ces données font l'objet d'un traitement par 16-8-4 Productions ayant pour finalité :

- La gestion et le traitement de la commande des Enregistrements par l'Utilisateur (traitement et paiement des commandes de l'Utilisateur, aide en cas de problème, etc.) ;
- L'accès et la diffusion des Enregistrements ;
- De contacter l'Utilisateur ;
- De répondre aux éventuelles questions/réclamations de l'Utilisateur ;
- L'élaboration de statistiques et l'analyse du trafic ;

Il est expressément rappelé que 16-8-4 Productions ne collecte ni n'a accès aux informations de l'Utilisateur relatives à ses coordonnées bancaires et au moyen de paiement utilisé pour régler l'Enregistrement choisi.

Sous réserve d'une obligation légale ou réglementaire spécifique imposant une durée de conservation plus longue, la conservation des données personnelles collectées sera effectuée pendant la durée strictement nécessaire au traitement, c'est-à-dire pendant le temps nécessaire à la gestion de la relation commerciale et des éventuelles réclamations et tant qu'il reste des éléments en suspens (factures impayées, litiges, contentieux, etc.).

Les destinataires de ces données sont uniquement 16-8-4 Productions.

Conformément à la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés modifiée et au règlement (UE) 2016/679 relatif à la protection des données à caractère personnel, l'Utilisateur dispose des droits suivants : droit d'accès, droit de rectification et d'effacement, droit à la limitation, droit à la portabilité des données, droit de ne pas faire l'objet d'une décision fondée exclusivement sur un traitement automatisé, droit de définir des directives relatives au sort de ses données à caractère personnel après sa mort, droit de retirer son consentement au traitement de ses données à caractère personnel sans porter atteinte à la licéité du traitement, droit d'introduire une réclamation auprès d'une autorité de contrôle, en France : la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés (« CNIL »).

L'Utilisateur peut exercer chacun de ces droits à tout moment sur simple demande écrite à 16-8-4 Productions, à l'adresse mail : contact@1684productions.fr ou à l'adresse postale 16-8-4 Productions, 332, rue Lecourbe, 75015 Paris accompagnée de tout moyen permettant de justifier de son identité et en indiquant son nom, prénom et adresse mail. 16-8-4 Productions peut, à tout moment, demander des éléments supplémentaires afin de se faire confirmer son identité.

Article 7 – Limitation de Responsabilité

L'Utilisateur garantit 16-8-4 Productions que l'usage qu'il fait des Enregistrements diffusés grâce à la Plateforme ne sera contraire à aucune loi ou réglementation en vigueur, 16-8-4 Productions ne pouvant être tenue responsable de quelque activité de l'Utilisateur à ce titre et/ou de tous dommages directs ou indirects découlant de l'utilisation par l'Utilisateur des Enregistrements.

16-8-4 Productions se réserve le droit d'agir en justice contre tout Utilisateur contrevenant afin d'obtenir la réparation du préjudice qui lui est propre.

Conformément à l'article 2 ci-avant, l'accès aux Enregistrements diffusés par 16-8-4 Productions peut être interrompu ou restreint à tout moment par une cause étrangère à 16-8-4 Productions, notamment une défaillance du réseau internet ; dans ce cas, la responsabilité de 16-8-4 Productions ne pourra être recherchée.

La responsabilité de 16-8-4 Productions ne saurait non plus être engagée en cas d'interruption d'accès à la Plateforme lui permettant de diffuser les Enregistrements du fait d'opérations de maintenance, de mises à jour ou d'améliorations techniques.

16-8-4 Productions ne pourra en aucun cas être tenue responsable envers quiconque de tout dommage direct, indirect, incident, spécial ou consécutif, incluant, sans limitation, les virus, les défauts ou dysfonctionnements d'ordinateur, de données, toutes erreurs, omissions, pertes ou tous retards, que le dommage soit causé de quelque façon que ce soit à l'occasion, en relation ou à la suite d'une commande d'un Enregistrement diffusé par 16-8-4 Productions grâce à la Plateforme.

L'Utilisateur reconnaît et accepte que les Enregistrements diffusés par 16-8-4 Productions sont destinés à une utilisation à des fins strictement personnelles et qu'il ne doit en aucun cas en faire un usage commercial.

16-8-4 Productions ne pourra en aucun cas être tenue pour responsable quant à l'insatisfaction éventuelle des Utilisateurs concernant (i) le contenu artistique (ii) la qualité de la captation et (iii) de la diffusion d'un Enregistrement, notamment lorsque la qualité de la diffusion s'avérerait insuffisante en raison de la connexion internet de l'Utilisateur ou de son matériel.

Article 8 – Site internet de tiers

Les Enregistrements peuvent contenir des liens vers des sites internet tiers et des liens vers des réseaux sociaux, qui n'appartiennent pas ni ne sont contrôlés par 16-8-4 Productions. 16-8-4 Productions n'assume aucune responsabilité quant au contenu, à la politique de confidentialité ou aux pratiques des sites internet de tiers. L'Utilisateur accepte que la responsabilité de 16-8-4 Productions ne puisse être engagée en raison de son utilisation des sites internet et réseaux sociaux tiers.

Article 9 – Divers

Dans l'hypothèse où l'une des quelconques stipulations des CGUV serait considérée comme étant nulle, illégale ou inopposable par une juridiction compétente ou par une autorité ayant compétence pour ce faire, ou en application d'un texte législatif ou réglementaire en vigueur, la stipulation contractuelle concernée sera supprimée sans que la validité, ni l'opposabilité des autres stipulations des CGUV en soient affectées.

Le fait pour l'une des parties de ne pas exercer un droit ou de ne pas réclamer à l'autre l'exécution d'une obligation incombant à cette dernière en vertu des CGUV, ne vaudra pas renonciation à l'exercice de ce droit ou à l'exécution de cette obligation, non plus qu'exemption de la partie défaillante de l'accomplissement à l'avenir de ses obligations.

Article 10 – Droit applicable - Litiges

Le droit applicable aux CGUV est le droit français. Elles sont rédigées en langue française. Dans le cas où elles seraient traduites en une ou plusieurs langues, seul le texte français ferait foi en cas de litige.

Toute réclamation ou litige découlant de la validité, de l'interprétation ou de l'exécution des CGUV sera soumis aux tribunaux compétents du ressort de la Cour d'appel de Paris, dans les conditions de droit commun.